

Мои впечатления и чувства. Впечатле
ею, боливийске.

Как любитель природы, я с особым
удовольствием отмечаю мастерское изо-
бражение летних пейзажей художни-
ком Ларвиным А.И. Но в них видна
не только работа уверенной кисти, а
связанное чувство любви к родной при-
роде, тонкий вкус и ее красочным
видам. Художник настойчиво зовет
человека отдохнуть, слиться с ласка-
ющей глаз природой в ее прелестных
участках, которые отмечает зоркий
и требовательный взгляд художника.

Взгляды на картины Ларвина А.И.,
забывая, что живешь в суровой Си-
бири, — так хороша ее природа в лет

Нее время, богатое и здесь теплое и
солнечное. Многие кажется, что при-
рода Сибири должна быть непременно
но представлена картинками му-
ской и драматичной тайны с мощи-
ми деревьями, медведями и др.
Бесспорно, тайга имеет своеобраз-
ную и в то же время однообразную
красоту, именуемую своими полюбив-
ших, но большинство людей ищет
природу, которая не давит своей не-
примечательностью и отсутствием све-
та, не стесняется в отдаленности от
них тайги, а в места, где соедине-
ны лес с водой, с береговыми уве-
тушками полянами, с ласкающей

взор далями.

Чуждым нам людям ближе, де-
шево бы видеть изображение его
прекрасных берегов, но для этого
требуются большие затраты.

Неудивительно и др. начинающим
художникам, заметно одаренным
молодым людям, нужна серьезная мета-
подкомпетентная руководство; впа-
не естественно, что в их творчестве
также еще мало самостоятельности.

Гостиница поездам и поездов
представленная здесь художествен-
ная выставка Сизова И.

30 апреля 1957. Учитель С. Наумов